

Imagen:
Realizada por IA



LA PASTORELA DE BRAOJOS DE LA SIERRA

En esta ficha te acercamos, de manera breve, a una manifestación de nuestro patrimonio vivo: te contamos qué es y dónde y cuándo se vive. En *¿sabías que?* descubrirás una historia, curiosidad o detalle que ayuda a comprenderla mejor. En *conexiones* mostramos cómo se relaciona con otros saberes, oficios, lugares, sabores o tradiciones del territorio. Y en *fuentes documentales* encontrarás las referencias utilizadas para construir la información, y de consulta.

📍 Braojos, C de Madrid



Navidad y primeros días de enero. Su momento originario y principal está vinculado a la Nochebuena y la Misa del Gallo del 24 de diciembre. Actualmente se representa también en otras celebraciones del periodo navideño, especialmente Navidad y Reyes, aunque las fechas concretas deben comprobarse cada año en la programación local.

La Pastorela de Braojos de la Sierra es una antigua danza ritual pastoril vinculada a las celebraciones religiosas de la Navidad y una de las tradiciones más singulares conservadas en la Sierra Norte de Madrid. Durante la celebración, un grupo de hombres del pueblo vestidos como antiguos pastores entra danzando en la iglesia de San Vicente Mártir para realizar simbólicamente la ofrenda de un cordero al Niño Jesús. Música, canto, danza, indumentaria pastoril y liturgia se integran así en una manifestación que continúa siendo interpretada por la propia comunidad.

No se conoce con exactitud cuándo comenzó a celebrarse la Pastorela. La documentación del Ayuntamiento de Braojos señala que las primeras referencias escritas datan del siglo XV, aunque la tradición local sitúa un posible origen anterior, incluso en el siglo XIII.

La Pastorela está protagonizada tradicionalmente por nueve pastores. Ocho se disponen formando dos hileras y entre ellas se sitúa una figura central conocida como el Zarragón, encargado de dirigir la danza y portar el cordero que se ofrece al Niño Jesús. Los participantes llevan cayados, morrales, albarcas y vestimenta de cuero, evocando los antiguos arreos de los pastores. La danza se integra directamente en la celebración religiosa.

Los pastores intervienen en diferentes partes de la misa —entre ellas el Kyrie, el Gloria, el Credo y el Agnus Dei— acompañados por cantos interpretados en un latín de carácter popular. La música constituye otro de sus elementos característicos. Se utilizan instrumentos tradicionales y populares como tambor, panderetas, zambombas y almirez, además de las llamadas carreñuelas, un instrumento formado por huesos engarzados que se hacen sonar mediante fricción.

SABÍAS QUE

Uno de los instrumentos que acompaña la Pastorela son las carreñuelas, confeccionadas con huesos engarzados con alambre y suspendidos mediante una cuerda. Se hacen sonar rozándolos y forman parte del particular paisaje sonoro que acompaña a los pastores durante la celebración.

Además, aunque actualmente la Pastorela forma parte de varias celebraciones navideñas, originalmente se interpretaba únicamente durante la Misa del Gallo, cuando los pastores acudían a ofrecer sus corderos al Niño Jesús.

CONEXIONES

La Pastorela conecta cultura pastoril, ganadería, música tradicional, danza ritual, indumentaria, religiosidad popular, tradición oral y comunidad. Su interés patrimonial reside especialmente en que conserva la memoria de una forma histórica de vida. La figura del pastor no aparece simplemente como un personaje del relato navideño: son los propios pastores del territorio y su cultura los que históricamente se incorporaron al ritual de Navidad.

FUENTES DOCUMENTALES

Ayuntamiento de Braojos de la Sierra – La Pastorela.

Turismo de Braojos de la Sierra – Tradiciones y fiestas.

Archidiócesis de Madrid. Información histórica y descripción de la Pastorela de Braojos.