

Imagen:
Realizada por IA

BELÉN VIVIENTE DE BUITRAGO DEL LOZOYA

En esta ficha te acercamos, de manera breve, a una manifestación de nuestro patrimonio vivo: te contamos qué es y dónde y cuándo se vive. En *¿sabías que?* descubrirás una historia, curiosidad o detalle que ayuda a comprenderla mejor. En *conexiones* mostramos cómo se relaciona con otros saberes, oficios, lugares, sabores o tradiciones del territorio. Y en *fuentes documentales* encontrarás las referencias utilizadas para construir la información, y de consulta.

 Buitrago de Lozoya, C de Madrid

 Diciembre, durante el periodo de Adviento y los días próximos a Navidad. Se celebra durante varias jornadas cuya fecha concreta se establece anualmente.

El Belén Viviente de Buitrago del Lozoya es una de las representaciones navideñas comunitarias más consolidadas de la Comunidad de Madrid. Cada diciembre, numerosos vecinos transforman el recinto histórico amurallado de Buitrago en un gran escenario al aire libre compuesto por decenas de escenas bíblicas y costumbristas. La representación nació en 1988 y actualmente está organizada por la Asociación Cultural Belén Viviente de Buitrago del Lozoya.

La singularidad del Belén está profundamente relacionada con el propio paisaje urbano de Buitrago. El recorrido discurre aproximadamente 1.300 metros por el casco antiguo, utilizando espacios como la coracha, la iglesia y las murallas. La arquitectura medieval y el recinto fortificado pasan así a formar parte de la experiencia de la representación. Durante unas noches de diciembre, la comunidad transforma su propio espacio histórico mediante una práctica colectiva que combina representación, memoria religiosa, arquitectura y participación vecinal. El Belén se desarrolla mediante un recorrido nocturno por el casco histórico en el que los visitantes van descubriendo sucesivamente diferentes escenas. Actualmente cuenta con más de cuarenta escenas, en las que se representan episodios bíblicos relacionados con la Navidad junto a escenas costumbristas que evocan actividades, ambientes y oficios.



La representación tiene un carácter fundamentalmente estático: los participantes permanecen integrados en cada escena mientras el público avanza por el recorrido. La dimensión comunitaria es especialmente importante. La organización, caracterización, montaje de escenarios y representación requieren la participación de numerosos vecinos y voluntarios.

SABÍAS QUE

Cuando se celebró por primera vez en 1988, el Belén tenía solamente 11 escenas y 80 actores. Aproximadamente 4.000 personas acudieron a contemplar aquella primera representación. Su crecimiento llevó pocos años después a la creación de una asociación específicamente dedicada a mantener la manifestación.

Además, aunque la iniciativa tomó como referencia otro Belén Viviente español, sus impulsores se apoyaron también en una tradición propia de la Sierra Norte: las pastorelas, representaciones y cantos pastoriles navideños que continúan conservándose en localidades próximas.

CONEXIONES

El Belén Viviente conecta Navidad, representación comunitaria, tradición religiosa, arquitectura histórica, participación vecinal, oficios y cultura pastoril. La Asociación Cultural Belén Viviente de Buitrago del Lozoya actúa como principal comunidad organizadora y transmisora de la manifestación, haciendo posible su continuidad desde comienzos de la década de 1990.

FUENTES DOCUMENTALES

Asociación Cultural Belén Viviente de Buitrago del Lozoya – web oficial.
Historia del Belén Viviente de Buitrago.
Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya – Belén Viviente.