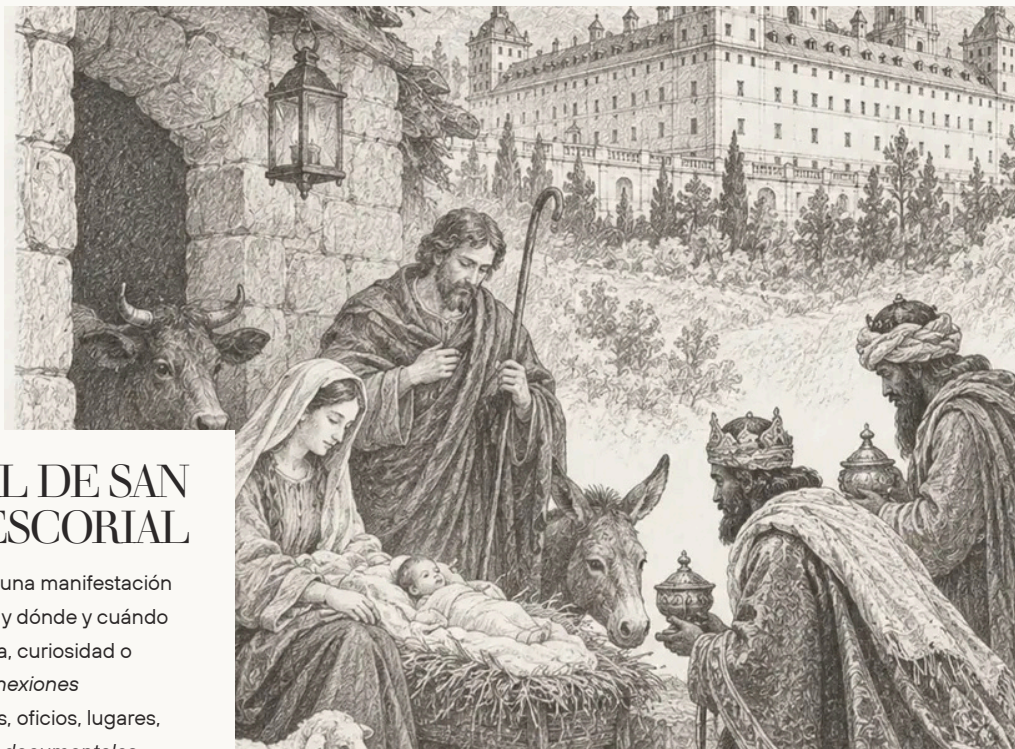


Imagen:
Realizada por IA



BELÉN MONUMENTAL DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

En esta ficha te acercamos, de manera breve, a una manifestación de nuestro patrimonio vivo: te contamos qué es y dónde y cuándo se vive. En *¿sabías que?* descubrirás una historia, curiosidad o detalle que ayuda a comprenderla mejor. En *conexiones* mostramos cómo se relaciona con otros saberes, oficios, lugares, sabores o tradiciones del territorio. Y en *fuentes documentales* encontrarás las referencias utilizadas para construir la información, y de consulta.

 San Lorenzo de El Escorial, C de Madrid



Desde comienzos de diciembre hasta el final de las fiestas navideñas. Tradicionalmente su apertura se produce en torno al 8 de diciembre y permanece instalado hasta los primeros días de enero. Las fechas exactas varían cada edición.

El Belén Monumental de San Lorenzo de El Escorial es una gran instalación navideña al aire libre que transforma cada diciembre las calles y plazas del centro histórico de la localidad mediante centenares de figuras artesanales a tamaño natural. A diferencia de un belén viviente, los personajes no son interpretados por vecinos: son figuras construidas artesanalmente que forman numerosas escenas distribuidas por el espacio urbano. El conjunto ocupa aproximadamente 6.000 metros cuadrados y convierte durante la Navidad una parte del casco histórico en un gran escenario belenístico.

El actual Belén Monumental nació en 1997. La iniciativa surgió cuando la Agrupación de Amigos Zipi-Zape convocó a artistas y vecinos para crear un nacimiento que superase las dimensiones de los montajes realizados hasta entonces. Entre ellos se encontraba el artista local Mariano Blázquez, "Pardito", que diseñó y organizó aquel primer Belén Monumental. La primera instalación fue relativamente sencilla, pero ya utilizó figuras a tamaño natural. El proyecto fue creciendo progresivamente y ocupando nuevas calles y plazas. Desde 2008, Carlos Contreras asumió la coordinación de los trabajos, manteniendo el carácter artesanal y comunitario del proyecto e introduciendo cambios y nuevas composiciones en las sucesivas ediciones.

Sus calles y plazas albergan centenares de figuras a tamaño natural distribuidas en escenas que representan episodios del nacimiento de Jesús y diferentes ambientes asociados al relato del Belén. Junto a la Virgen, San José, el Niño Jesús, los Reyes Magos o Herodes aparecen numerosos personajes representando pastores, artesanos, comerciantes, mercaderes, pescadores, soldados y otros oficios, además de una gran cantidad de animales.

SABÍAS QUE

Cuando se celebró por primera vez en 1988, el Belén tenía solamente 11 escenas y 80 actores. Aproximadamente 4.000 personas acudieron a contemplar aquella primera representación. Su crecimiento llevó pocos años después a la creación de una asociación específicamente dedicada a mantener la manifestación.

Además, aunque la iniciativa tomó como referencia otro Belén Viviente español, sus impulsores se apoyaron también en una tradición propia de la Sierra Norte: las pastorelas, representaciones y cantos pastoriles navideños que continúan conservándose en localidades próximas.

CONEXIONES

El Belén Monumental conecta Navidad, belenismo, trabajo artesanal, participación comunitaria, espacio urbano, oficios, memoria local y transmisión intergeneracional. Su principal comunidad transmisora son los Voluntarios del Belén, junto con los artistas, colaboradores y personal municipal que intervienen en su construcción y montaje.

FUENTES DOCUMENTALES

Turismo de San Lorenzo de El Escorial – Belén Monumental.
Belén Monumental de San Lorenzo de El Escorial – Orígenes.
Belén Monumental – Descripción y figuras.

Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial – declaración como Fiesta de Interés Turístico Regional.